

NAZWA INWESTYCJI

**PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ BUDYNKU
ADMINISTRACYJNO – BIUROWEGO
NADLEŚNICTWA MIELEC
W MIELCU**

ADRES INWESTYCJI

Ul. Partyzantów 11 , 39-300 Mielec

INWESTOR

NADLEŚNICTWO MIELEC

Ul. Partyzantów 11

39-300 Mielec

OPRACOWANIE

PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ

PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Monika Wolska – Gan

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

ARCHIEGO PRACOWNIA ARCHITEKTURY
MONIKA WOLSKA-GAN
UL. DŁUGA 12E, 39-300 MIELEC,
TEL. 603 75 30 20, architekt.wolskagan@gmail.com

SIERPIEŃ 2013

SPIS TREŚCI

SPIS KOMPLEKSOWY PROJEKTU ARANŻACJI WNĘTRZ BUDYNKU ADMINISTRACYJNO - BIUROWEGO NADLEŚNICTWA MIELEC

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | OPIS TECHNICZNY | 3 |
| 1.1 | PRZEDMIOT OPRACOWANIA | 3 |
| 1.2 | PODSTAWA OPRACOWANIA | 3 |
| 1.3 | ZAKRES OPRACOWANIA: - BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ | 3 |
| 1.4 | PRZEPISY I NORMY | 3 |
| 1.5 | STAN ISTNIEJĄCY. | 4 |
| 1.6 | ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE | 4 |
| 1.6.1. | <i>Projektowana funkcja</i> | 4 |
| 1.6.2. | <i>Zestawienie powierzchni podlegającej opracowaniu</i> | 5 |
| 1.6.3. | <i>Konstrukcj budynku</i> | 5 |
| 1.6.4. | <i>ŚCIANY</i> | 5 |
| 1.6.5. | <i>SUFITY</i> | 8 |
| 1.6.6. | <i>POSADZKI</i> | 8 |
| 1.6.7. | <i>STOLARKA I ŚLUSARKA DRZWI WEWNĘTRZNYCH</i> | 12 |
| 1.6.8. | <i>BALUSTRADA</i> | 13 |
| 1.6.9. | <i>LAMPY OŚWIETLENIOWE</i> | 13 |
| 1.6.10. | <i>ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - MEBLE</i> | 13 |
| 1.6.11. | <i>ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - DODATKOWE</i> | 15 |
| 1.6.12. | <i>OPIS PRAC BUDOWLANYCH</i> | 16 |
| 1.6.13. | <i>Ochrona zabytków</i> | 17 |
| 1.6.14. | <i>Oddziaływanie na środowisko naturalne</i> | 17 |
| 2 | SPIS RYSUNKÓW | 18 |

1 OPIS TECHNICZNY

1.1 Przedmiot opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt aranżacji wnętrz wraz ze wskazaniem wyposażenia do budynku administracyjno - biurowego Nadleśnictwa Mielec w Mielcu.

1.2 Podstawa opracowania

Niniejsze opracowanie wykonane zostało na podstawie:

- wytycznych programowych przekazanych przez Inwestora,
- projektu budowlanego obiektów oraz istotnych obmiarów w naturze,
- dokumentacji technicznej oraz katalogów i danych technicznych zastosowanych materiałów i wyrobów,
- Polskich Norm, przepisów prawa budowlanego oraz innych przepisów obowiązujących w zakresie opracowania

1.3 Zakres opracowania **BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ:**

Dokumentacja projektowa obejmuje:

- Rzuty posadzek w części biurowej piwnic, parteru i piętra
- Projekty wnętrz poszczególnych toalet w obiekcie
- Zestawienie projektowanej stolarki drzwiowej wewnętrznej w obiekcie
- Rzuty kondygnacji piwnic, parteru i piętra budynku biurowego pokazujące ogólną kolorystykę ścian i projektowanych okładzin ściennych
- Rzuty kondygnacji piwnic, parteru oraz I piętra budynku biurowego z pokazaniem układów funkcjonalnych opracowywanych pomieszczeń wraz z proponowanym układem meblowym
- Zestawienia elementów wyposażenia meblowego zastosowanych w obiekcie wraz z szczegółowym opisem z podziałem na meble pracownicze, gabinetowe, kuchenne, inne
- Specyfikację techniczną na dostawę i montaż mebli i wyposażenia do budynku
- Kosztorys inwestorski

Projekt porusza problem polepszenia walorów estetycznych oraz wskazania istotnych elementów wyposażenia wnętrz dla założonej funkcji obiektu.

Projekt nie obejmuje, nie poddaje rozważeniu, np.:

- konieczności remontu elementów konstrukcyjnych, zabezpieczeń elementów budynku,
- nośności elementów konstrukcyjnych np. konstrukcji stropów, ścian, posadzki
- zabezpieczeń przeciw pożarowych w ujęciu całościowym dla obiektu
- oszczędności energii
- izolacyjności akustycznej
- oddziaływania na środowisko
- poprawy wentylacji i klimatyzacji w obiekcie – projekt branżowy sanitarny wg oddzielnego opracowania
- projekt instalacji elektrycznych (projekt branżowy) oraz sieci i zasilania IT
- projekt instalacji c.o. (projekt branżowy wg. oddzielnego opracowania)

1.4 Przepisy i normy

Projekt aranżacji został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego oraz obowiązującymi normami technicznymi. Wykonawca będzie zobowiązany do realizacji całości prac zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

1.5 Stan istniejący.

Projekt aranżacji wnętrz dotyczy pomieszczeń biurowych, komunikacyjnych, pomieszczeń technicznych i gospodarczych, aneksów kuchennych oraz toalet w kondygnacji piwnic, parteru i piętra przebudowywanego obiektu. Pomieszczenia nowoprojektowane, do wykonania zgodnie z projektem budowlanym oraz przepisami prawa polskiego.

W pomieszczeniach przewidzianych do aranżacji na stan istniejący znajdują się:

- okładziny ścian – obecnie ściany otynkowane, przygotowane do wyszpachlowania, a następnie malowania,
- ślusarka drzwiowa – aktualnie wykonane puste otwory drzwiowe wg projektu budowlanego
- okładziny posadzek – obecnie bez okładzin – stanowiące przegrodę zewnętrzną obiektu i między kondygnacyjną obiektu; poziom wierzchu posadzki istniejącej określa się poziomem ± 0.00 , projektowany poziom wykonać na wys. $+0.00$
- Istniejące sufity – obecnie bez okładzin – stanowiące przegrodę zewnętrzną obiektu
- istniejące instalacje – wszystkie instalacje do wykonania wg projektu budowlanego wykonawczego, ze szczególną uwagą na istotne zmiany funkcjonalne zawarte w projekcie aranżacji wnętrz

UWAGI:

Ogólny stan techniczny istniejących ścian, podłóg i sufitów w lokalu w stanie bardzo dobrym, pozwalającym na dalszą adaptację powierzchni na potrzeby biurowe. Umożliwia on przeprowadzenie robót budowlanych w zakresie aranżacji wnętrza obiektu.

Ocena odnosi się wyłącznie do części wewnętrznej lokalu przeznaczonego w opracowaniu zgodnie ze „sztuką budowlaną” pod nadzorem osób uprawnionych. W przypadku wykonywania elementów dekoracji wnętrza tj. okładzin posadzek i ścian, montaż drzwi, montaż balustrad, wykonywaniu zabudowy meblowej, sufitów podwieszanych, montażu nowej ceramiki sanitarnej, należy pobierać wymiary na budowie.

Wymiary w projekcie wg. dostarczonego projektu budowlanego, bez przeprowadzania inwentaryzacji w naturze. Po wykonaniu robót wg projektu budowlanego, należy wykonać inwentaryzację powykonawczą obiektu, a następnie uwzględnić ewentualne rozbieżność w wymiarach przy wykonywaniu okładzin ściennych i posadzkowych, a także pozostałych elementów projektu wnętrz.

1.6 ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ORAZ SYSTEMOWE ZASTOSOWANE W PROJEKCIE NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH PRODUCENTÓW. DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ RÓWNOWAŻNYCH POD WARUNKIEM, ŻE NOWOWPROWADZANE ELEMENTY INNE NIŻ PODANO W PROJEKCIE, W ŻADNYM WYPADKU NIE SPOWODUJĄ OBNIŻENIA WARTOŚCI JAKOŚCIOWYCH, ZMNIEJSZENIA TRWAŁOŚCI EKSPLOATACYJNEJ ORAZ ZMIAN FUNKCJONANYCH I ESTETYCZNYCH ZAPROJEKTOWANYCH ROZWIĄZAŃ.

1.6.1 Projektowana funkcja

W zakresie projektu aranżacji wnętrz, nie zmieniają się podstawowa, przewidziana w projekcie budowlanym funkcja i przeznaczenie pomieszczeń. Projektowany jest wystrój wnętrz wraz z elementami wyposażenia meblowego oraz dostosowanie wg wskazań i potrzeb inwestora oraz obowiązujących norm.

Ponieważ nie przewiduje się rozbudowy, dobudowy czy nadbudowy budynków, ani wyburzeń części obiektów nie zmieniają się podstawowe parametry budynku, tj.: kubatura, powierzchnia użytkowa, powierzchnia zabudowy, długość, szerokość, wysokości budynków.

1.6.2 Zestawienie powierzchni podlegającej opracowaniu

PIWNICA:

- Komunikacja piwnic - 19,68m²
- Pomieszczenia techniczne i gospodarcze
(Wymiennikownia, Kancelaria Tajna, Serwerownia, Archiwum,
Magazyn Broni, Pom. gospodarcze) - 54,88m²
- Pomieszczenie socjalne - 19,02m²

PARTER:

- Hole główne z przestrzenią komunikacyjną parteru - 44,49m²
- Biura gabinetowe
(Z-cy Nadleśniczego, Gł. Księgowej) - 22,75m²
- Biura pracownicze - 105,55m²
- Toalety - 9,72m²

PIĘTRO:

- Hol z przestrzenią komunikacyjną piętra - 23,25m²
- Biura gabinetowe (Nadleśniczy) - 26,95m²
- Sekretariat - 27,00m²
- Sala konferencyjna - 28,39m²
- Biura pracownicze - 59,86m²
- Toalety ogólnodostępne - 5,74m²

RAZEM: - 447,28m²

W zakres opracowania aranżacji i wyposażenia wewnątrz wchodzi wszystkie wyżej wymienione pomieszczenia, na poziomie niezbędnym do realizacji zadania.

1.6.3 Konstrukcja budynku

Nie projektuję się robót budowlanych zmieniających konstrukcję budynku.

1.6.4 ŚCIANY

Projektuje się wykończenie ścian. Kolejno:

MALOWANIE i OKŁADZINY

Wszystkie istniejące ściany w obiekcie wyszpachlować, następnie malować na gładko farbą lateksową zmywalną, odporną na zabrudzenia (*Klasa ścieralności na mokro 2. Klasa zdolności krycia 2 przy zużyciu wynoszącym 150-180 ml/m²*) w kolorach odpowiednio wg rysunków:

HOLE i KOMUNIKACJA (piwnica, parter i piętro):

- ściany w wiatrołapach, na korytarzach, holach oraz klatce schodowej malować w jednolitej, stonowanej kolorystyce, odcień bardzo jasny szaro - beżowy – farba lateksowa o wysokich parametrach zmywalności, wykończenie satynowe np. Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr G0.03.86**

POMIESZCZENIA PIWNIC (pom. nr 1,2,3,5,6,7,8)

- wszystkie ściany w pomieszczeniach piwnicy malować w jednolitej stonowanej, jasnej kolorystyce, odcień bardzo jasny szary - – farba lateksowa o wysokich parametrach zmywalności, wykończenie satynowe np. Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr ON.00.86**

ANEKS SOCJALNY PIWNICA (pom. nr 3)

- Ściany w aneksie socjalno – kuchennym malować farbą lateksową o wysokich parametrach zmywalności, wykończenie satynowe, nie błyszczące w odcieniu bardzo jasno szarym - np. Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr nr ON.00.86**

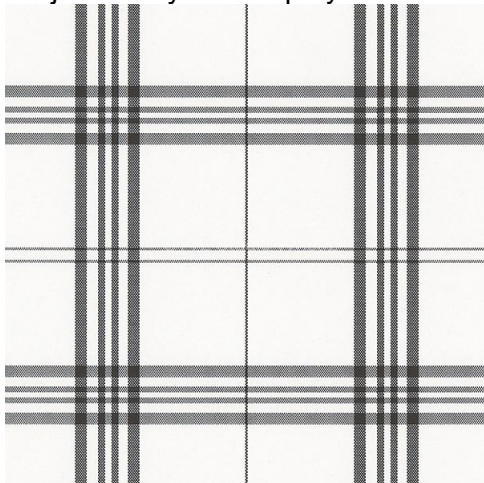
W aneksie kuchennym w przestrzeni między meblowej – ponad blatem i pod górnymi szafkami oraz w okolicach ujęć wodnych (do wysokości 1,6 m i 0,6m poza obrys urządzenia) i płyty grzewczej i okapu projektuje się wykończenie ścian płytkami ceramicznymi w kolorze białym o wym. 20x20cm np. f. Tubądzin kolekcja Pastel kolor nr 13 (biały). Układ i wzór okładzin wg rysunków projektu wnętrza. PŁYTKI NALEŻY UKŁADAĆ Z MINIMALNA FUGĄ W KOLORZE SZARYM, np. firma Ceresit kolor 07 GRAY

W aneksie socjalnych w części jadalnianej na dwóch wybranych ścianach (układ wg rysunków projektu wnętrza) jako wykończenie ścian zastosowano tapetę ścienną o wzorze czarno – białej kraty. Tapeta powinna być wysoce odporna na wilgoć i zmywanie, wysoce odporna na światło. Tapeta posiada klej na spodniej stronie, szer. rolki 52cm, dł. rolki 10m, np. Tapeta ścienna "Crate" nr kat. KV27425 lub równoważnie.

Projektowany wzór płytek do aneksu kuchennego:



Projektowany wzór tapety do aneksu kuchennego:



BIURA PRACOWNICZE (parter i piętro)

- Ściany w biurach pracowniczych malować na kolor jasny, aby rozświetlić wnętrza, utrzymane w chłodnej kolorystyce, stanowiące tło dla ciepłego odcienia mebli i posadzek. Podstawowym kolorem do wszystkich biur pracowniczych jest bardzo jasny szary – np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.86**. W każdym biurze pracowniczych jedną wybraną ścianę zaakcentowano ciemniejszym kolorem w odcieniu szarości (wskazane na rysunku), malowane farbą lateksową np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00. 76**. Farby o wykończeniu mat/ półmat.

POM. NR 7 i 16 PARTER – GABINETY Z-PCY NADLEŚNICZEGO I GŁ. KSIĘGOWEJ

- ściany w gabinetach utrzymanie w stonowanej, jasnej kolorystyce, podstawowym kolorem dla ścian ustala się kolor bardzo jasny szary – farba lateksowa np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.86**, jako akcent kolorystyczny we wnętrzu jedną wybraną ścianę

(wskazana na rysunku) malować farbą lateksową np. Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr G0.05. 70** (oliwkowy). Farby o wykończeniu mat/ satin.

POM. NR 10 PIĘTRO – GABINET NADLEŚNICZEGO

- ściany w gabinecie utrzymanie w stonowanej, jasnej kolorystyce (analogiczne kolory stosują się w sekretariacie i sali konferencyjnej) podstawowym kolorem dla ścian ustala się kolor jasny szary – farba lateksowa np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.81**, jako akcent kolorystyczny we wnętrzu ścianę kominową (wskazana na rysunku) malować farbą lateksową np. Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr ON.00. 40** (grafitowy). Farba podstawowa jasna o wykończeniu mat, farba ciemna o wykończeniu satynowym.

SEKRETARIAT (pom. nr 9 PIĘTRO)

- ściany w sekretariacie zaprojektowano w jasnej kolorystyce, podstawowym kolorem dla ścian ustala się kolor jasny szary – farba lateksowa np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.81**. Jako akcent kolorystycznym we wnętrzu ścianę dzielącą sekretariat i gabinet Nadleśniczego malować na kolor szary dwa tony ciemniejszy od koloru podstawowego np. farba lateksowa firmy Sikkens Alpha Latex Satin kolor **nr ON.00. 60** (szary). Farba podstawowa jasna o wykończeniu mat, farba ciemna o wykończeniu satynowym.

SALA KONFERENCYJNA (pom. nr 4 PIĘTRO)

- ściany w pomieszczeniu utrzymanie w jasnej, stonowanej kolorystyce, analogicznie do gabinetu Nadleśniczego i Sekretariatu, podstawowym kolorem dla ścian ustala się kolor bardzo jasny szary – farba lateksowa np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.81**., jako akcent kolorystyczny stanowiący zamknięcie optyczne i tło dla telewizora prezentacyjnego wiszącego na ścianie (wskazane na rysunku) np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00. 60** (szary). Farby o wykończeniu mat/ półmat.

Zaplecze Sali konferencyjnej malować na kolor podstawowy jak całą salę konferencyjną - farba lateksowa np. Sikkens Alpha Latex Matt kolor **nr ON.00.81**.

Fragment ścian przy podręcznym aneksie kuchennym w Sali konferencyjnej wykończyć płytkami ceramicznymi o wym. 20x20cm, w kolorze białym (układ wg rysunku) np. f. Tubądzin kolekcja Pastel kolor nr 13 (biały).

TOALETY I ŁAZIENKI:

W pomieszczeniach toalet ogólnodostępnych (pom. nr 2 i 3 PARTER oraz nr 5 PIĘTRO) projektuje się wykończenie ścian z płytek gresowych rektyfikowanych o wym. 29,8x59,8cm w jasnej kolorystyce na pełną wysokość pomieszczenia. Wszystkie toalety ogólnodostępne zaprojektowano z jednej kolekcji płytek imitujących beton (odcień szarości), z dekorami o wzorze kwiatowym po 2 szt. na każde pomieszczenie. Płytki imitujące beton np. firmy Tubądzin seria Concrete.

Wzór oraz układ płytek został przedstawiony na szczegółowych projektach poszczególnych pomieszczeń. PŁYTKI NALEŻY UKŁADAĆ Z MINIMALNA FUGĄ W KOLORZE SZARYM np. firma MAPEI kolor nr 112 (szary).

Projektowany wzór płytki z kolekcji Concrete



Projektowane wzory dekoracji z serii Concrete



UWAGA!

Przed przystąpieniem do malowania i wyborem farb ściennych prace malarskie należy poprzedzić wykonaniem próby o wielkości 100x100cm dla każdego koloru, szczególnie dla gabinetów oraz holi, następnie skonsultować z inwestorem i projektantem! Wszelkie zmiany materiałowe i kolorystyczne w projekcie należy konsultować z inwestorem i projektantem.

1.6.5 SUFITY

We wszystkich pomieszczeniach piwnicy, pokojach biurowych parteru oraz we wszystkich pomieszczeniach piętra projektuje się wykończenie sufitów na gładko w jednym kolorze. Sufity jednopłaszczyznowe, bez obniżeń.

W przestrzeni korytarzy na kondygnacji parteru oraz w toaletach na parterze, projektuje się zgodnie z projektem budowlanym obniżenie sufitów, za pomocą systemowych sufitów podwieszanych kasetonowych. Projektuje się sufity z ukrytą konstrukcją nośną np. firma Rigips model GYPTONE D1 sufit z ukrytą konstrukcją nośną z płytami kasetonowymi BASE 31 wym. 60x60cm lub rozwiązanie równoważne. Układ sufitów podwieszanych wykonać zgodnie z projektem budowlanym.

Wszystkie sufity w obiekcie malować farbą lateksową o wykończeniu matowym na kolor biały.

1.6.6 POSADZKI

Wykończenie posadzek projektuje się odpowiednio:

PRZESTRZENIE KOMUNIKACYJNE (parter i piętro)

Cała powierzchnia posadzek w holach i korytarzach w przestrzeni komunikacyjnej wykończona płytkami gresowymi rektyfikowanymi o wym. 59,7x59,7cm. Płytki o powierzchni półpolerowanej tzw. lappato, w jasnej kolorystyce w odcieniu szarości. Na długich przestrzeniach korytarzy płytki zaprojektowano o układzie z przesunięciem o ½ płytki. Na przestrzeniach przed klatką schodową i na spoczniku płytki układać prosto bez przesunięć. Układ wzoru, kolorystyka i wielkość płytek przedstawiono na rysunkach projektu wnętrz. Wykonując posadzki na holach, należy zachować osie kompozycyjne pomieszczeń. Podstawowa płytka na całość posadzek o wym. 59,7x59,7cm zaprojektowana z kolekcji MISSION firmy Ceramica Gres w kolorze szarym wykończenie lappato lub rozwiązanie równoważne. PŁYTKI UKŁADAĆ Z ZASTOSOWANIEM MINIMALNEJ FUGI W KOLORZE SZARYM np. firma CERESIT kolor 07 Gray.

Projektowany wzór płytki posadzkowej:



OKŁADZINA SCHODÓW 1:

- Klatka schodowa na piętro:

Stopnie i podstopnice wykonać z płytek gresowych o wymiarze 29,7x59,7cm, o wykończeniu naturalnym. Stopnie wykonać bez nosków. Płytki w jasnej kolorystyce jak płytka na korytarzach. Podstawowa płytka na całość posadzek o wym. 59,7x59,7cm zaprojektowana z kolekcji MISSION firmy Ceramica Gres w kolorze szarym wykończenie natura lub rozwiązanie równoważne. Spocznik schodów wykończony płytką gresową analogiczną do płytek na korytarzach, o wym. 59,7x59,7 w kolorze jasno szarym np. płytka z kolekcji Mission firmy Ceramika Gres kolor szary, wykończenie lappato.

PŁYTKI UKŁADAĆ Z ZASTOSOWANIEM MINIMALNEJ FUGI W KOLORZE SZARYM np. firma CERESIT kolor 07 Gray.

Projektowany wzór płytki posadzkowej na schody:



BIURA PRACOWNICZE (parter i piętro) :

W przestrzeni biurowej (pom. nr 5,6,10,11,12,13,14,15 – PARTER oraz pom. nr 3, 6,8,11 - PIĘTRO) jako wykończenie posadzki projektuje się płytki gresowe w kolorze szarym o wym. 30x30cm. Układ posadzki prosty, bez przesunięć i dekoracji. Płytki zaprojektowano z kolekcji CARROS GREY wym. 30x30cm, dostępnej w f. Merkury Market lub inne równoważne rozwiązanie.

PŁYTKI NALEŻY UKŁADAĆ Z MINIMALNA FUGĄ W KOLORZE SZARYM, np. firma Ceresit kolor 13 Antracite.

Projektowany wzór płytki z kolekcji CARROS:



BIURA GABINETOWE (parter pom. nr 7 i 16) oraz SALA KONFERENCYJNA (pom. nr 4 piętro):

W przestrzeni biur gabinetowych oraz na Sali konferencyjnej zaprojektowano wykończenie posadzki z płytek gresowych rektyfikowanych o wym. 29,7x59,7cm. Płytki o powierzchni półpolerowanej tzw. lappato, w jasnej kolorystyce w odcieniu szarości. Płytki układać prosto bez przesunięć. Układ wzoru, kolorystyka i wielkość płytek przedstawiono na rysunkach projektu wewnątrz. Płytkę gresową posadzkową na posadzki zaprojektowaną z kolekcji MISSION firmy Ceramika Gres w kolorze szarym wykończenie lappato lub rozwiązanie równoważne.

PŁYTKI UKŁADAĆ Z ZASTOSOWANIEM MINIMALNEJ FUGI W KOLORZE SZARYM np. firma CERESIT kolor 07 Gray.

Projektowany wzór płytki posadzkowej do gabinetów:



GABINET NADLEŚNICZEGO (pom. nr 10 piętro) i SEKRETARIAT (pom. nr 9 piętro):

W przestrzeni gabinetu Nadleśniczego oraz Sekretariatu projektuje się wykonanie posadzki z płytek gresowych rektyfikowanych o wym. 59,7x59,7cm. Płytki o powierzchni półpolerowanej tzw. lappato, w jasnej kolorystyce w odcieniu szarości. Płytki układać prosto bez przesunięć. Układ wzoru, kolorystyka i wielkość płytek przedstawiono na rysunkach projektu wewnątrz. Płytkę gresową posadzkową na posadzki zaprojektowaną z kolekcji MISSION firmy Ceramika Gres w kolorze szarym wykończenie lappato lub rozwiązanie równoważne.

PŁYTKI UKŁADAĆ Z ZASTOSOWANIEM MINIMALNEJ FUGI W KOLORZE SZARYM np. firma CERESIT kolor 07 Gray.

Projektowany wzór płytki posadzkowej:



POMIESZCZENIA PIWNIC (pom. nr 1,2,3,4,5,6,7,8)

Całość posadzek w kondygnacji piwnic zaprojektowano została z gresu technicznego w odcieniu szarości. Płytki o wym. 30x30cm, np. model IOWA firmy Kwadro Ceramika lub równoważne rozwiązanie. Do gresu technicznego zastosować fugę w kolorze antracytowym np. firma Ceresit kolor nr 13 Antracite.

Projektowany wzór płytki posadzkowej w piwnicach:

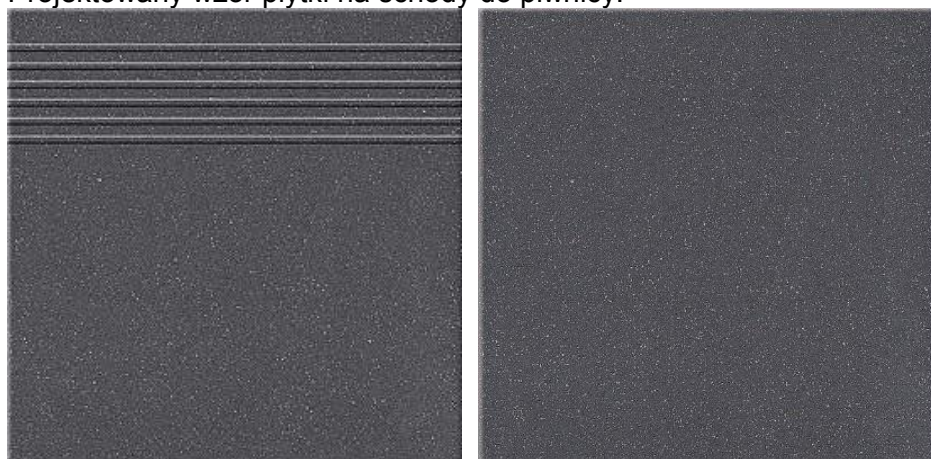


OKŁADZINA SCHODÓW 2:

- Klatka schodowa do piwnicy:

Stopnie i podstopnice wykonać z płytek gresu technicznego o wymiarze 30x30cm, o wykończeniu naturalnym. Na stopnie zastosować płytkę stopnicową z antypoślizgowym ryflem. Płytki w kolorze ciemnoszarym, odróżniającym się od pozostałej posadzki w przestrzeni piwnicy. Układ płytek na stopniach pokazano na rysunkach posadzek. Płytki na schody o wym. 30x30cm, np. model MONTANA firmy Kwadro Ceramika lub równoważne rozwiązanie. Dopuszcza się wykonanie schodów w identycznej kolorystyce jak całość posadzki w kondygnacji piwnicy (jasno szary- gres techniczny IOWA). Do gresu technicznego zastosować fugę w kolorze antracytowym np. firma Ceresit kolor nr 13 Antracite.

Projektowany wzór płytki na schody do piwnicy:



gres Montana

TOALETY (nr 2 i 3 parter oraz pom. nr 5 piętro):

W pomieszczeniach toaletach ogólnodostępnych zaprojektowano płytki posadzkowe gresowe rektyfikowane odpowiednio z kolekcji do płytek ściennych. Szczegółowe rozwiązania podano na projektach poszczególnych pomieszczeń. Zaprojektowano płytki posadzkowe gresowe imitujące beton o wym. 598x598mm z kolekcji Concrete firmy Tubądzin lub równoważne rozwiązanie.

Projektowany wzór płytki z kolekcji Concrete



COKOŁY

- Na ścianach malowanych bez okładzin w pomieszczeniach komunikacyjnych, biurowych, aneksach kuchennych, pom. pomocniczych przy posadzce wykonać cokół z płytki podstawowej posadzkowej lub systemowy z kolekcji płytek zastosowanych w pomieszczeniu. Nie układać cokołów za zabudową meblową kuchenną oraz wnękową zabudową szaf.

1.6.7 STOLARKA I ŚLUSARKA DRZWI WEWĘTRZNYCH

Projektuje się drzwi wewnętrzne w okleinie drewnopodobnej z efektem forniru 3d, w kolorze Orzech Duro np. firmy Invado kolekcja Norma Decor 1. Wzory drzwi zróżnicowane w zależności od przeznaczenia pomieszczenia – z przeszkleniami na korytarzach i do klatek schodowych, drzwi pełne do pomieszczeń biurowych, technicznych jak toalety, aneksy, maga-

zyny. Wokół drzwi zastosować systemową dekoracyjną opaskę maskującą o szer. min 7cm.

Drzwi wewnętrzne aluminiowe i stalowe z przeszkleniami o kolorze profili RAL 7016.

Szczegółowe parametry poszczególnych drzwi podano na rysunku zestawczym – rys. nr W-101 projektu wnętrz.

PROJEKTOWANY WZÓR DRZWI



KOLOR DRZWI ORZECH DURO

1.6.8 BALUSTRADA

Przy schodach w obiekcie wykonać balustradę wg wytycznych zawartych w projekcie budowlanym obiektu.

1.6.9 LAMPY OŚWIETLENIOWE

We wszystkich pomieszczeniach zaprojektowano oświetlenie światłem sztucznym wg warunków technicznych. Układ oraz rodzaj lamp zgodnie z wytycznymi inwestora adaptowano bez zmian z projektu budowlanego wykonawczego.

Dobór mocy źródeł światła należy przyjąć z projektu branżowego zawartego w projekcie budowlanym. Dobór oświetlenia z modułami oświetlenia ewakuacyjnego został ujęty w projekcie branżowym. Projekt instalacji elektrycznej i zasilania elektrycznego wg oddzielnego opracowania branżowego zawartego w projekcie budowlanym.

1.6.10 ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ – MEBLE

CAŁOŚĆ UKŁADU FUNKCJONALNEGO MEBLI WRAZ ZE WSKAZANIEM MIEJSCA WYSTĘPOWANIA, RODZAJEM, KOLORYSTYKĄ I WZIĘZŁYM OPISEM PRZEDSTAWIONO NA RYSUNKACH PROJEKTU ARANŻACJI WNĘTRZ NR W-11 (meble piwnica), W-12 (meble parter) ORAZ W-15 (meble piętro). Szczegółowe zestawienia meblowe przedstawiono na rysunkach projektu aranżacji wnętrz od W-11 do W-20 łącznie.

BIURA PRACOWNICZE I GABINETOWE

- Wszystkie biura pracownicze i gabinetowe wyposażać w biurka do pracy wraz z fotelami ergonomicznymi, szafy aktowe i szaty aktowo – ubraniowe, kontenery podbiurkowe, dostawki do biurek. W każdym pomieszczeniu należy przewidzieć dodatkowe krzesło dla osoby z zewnątrz – petenta.

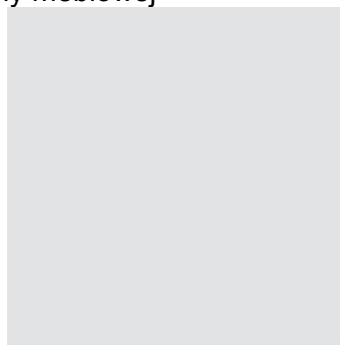
Meble biurowe i gabinetowe, na które składają się szafy aktowe, szafy aktowo – ubraniowe, kontenery dostawne i pod biurkowe, biurka i stoły pracownicze, muszą stanowić jednolity wymiarowo, stylistycznie i kolorystycznie system.

Podany kolor mebli pracowniczych: okleina identyczna z kolorem ORZECH CIEMNY oraz kolor POPIEL zbliżony do RAL 9006.

Wzór koloru okleiny meblowej



ORZECH CIEMNY



POPIEL

Podany kolor mebli gabinetowych (w pom. nr 7 i 16 parter): okleina identyczna z kolorem 34 KASZTAN oraz kolor ANTRACYTOWY zbliżony do RAL 7024

Wzór koloru okleiny meblowej



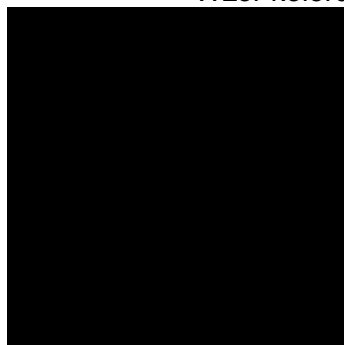
KASZTAN



ANTRACYT

Podany kolor mebli gabinetowych (w pom. nr 4, 9, 10 piętro): okleina identyczna z kolorem ORZECH CIEMNY oraz kolor CZARNY zbliżony do RAL 9005

Wzór koloru okleiny meblowej



CZARNY



ORZECH CIEMNY

Jeśli w opisie technicznym występuje konkretna nazwa produktu, materiału należy przyjąć, iż Wykonawca może użyć w swojej wycenie produkt, materiał równoważny o nie gorszych parametrach niż wymieniony w opisie technicznym.

Dostarczone meble muszą być zgodne lub odpowiadające normom:

- płyta użyta do produkcji mebli – PN EN 14322:2005, emisja formaldehydu odpowiadająca klasie E1,
- biurka i stoły konferencyjne – PN-EN 527-1:2011, PN-EN 527-2:2004,
- szafy i kontenery – PN-EN 14073-1:2006, PN-EN 14073-2:2006,
- fotele obrotowe - PN EN 1335-1:2004; PN-EN 1335-2:2009,
- krzesła konferencyjne – PN EN 13761:2004,
- wymagania dotyczące tkanin mebli tapicerowanych:
- wytrzymałość na ścieranie – min. 100 000 cykli Martidała wg PN-EN ISO 12947-2,
- odporność na pilling – min. 4 wg PN-91/P-04619,
- zapalności dla źródła zapłonu: tłący się papieros wg PN-EN 1021-1:2007 oraz równoważnik płomienia zapalnika wg PN-EN 1021-2:2007,

Stoły, biurka i fotele obrotowe wymagania bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ergonomii zawarte w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 1 grudnia 1998 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe (Dz. U. z 1998 r., Nr 148, Poz./ 973).

ANEKSY KUCHENNE:

Kuchnie w przestrzeni pracowniczej i socjalnej wyposażać w zabudowy meblowe ciągów kuchennych wraz z niezbędnym do funkcjonowania osprzętem (AGD, zlewozmywaki). Szczegółowe rozwiązania gabarytów, kolorystyki i elementów wyposażenia przedstawiono na rysunkach projektu wnętrz, stanowiących integralną część niniejszego opracowania. Dodatkowo aneks socjalno - kuchenny w kondygnacji piwnicy wyposażać w stół kuchenny z krzesłami, dostosowane do kolorystyki i gabarytów pomieszczenia. Ogólna kolorystyka mebli kuchennych została przyjęta jako kolor czarny z elementami naturalnego drewna.

UWAGA!

SZCZEGÓŁOWY OPIS DO KAŻDEGO ELEMENTU MEBLOWEGO I WYPOSAŻENIA, KTÓRE POWINNO SIĘ ZNALEŻĆ W OBIEKCIE WRAZ Z ILOŚCIAMI ZAWARTY ZOSTAŁ W SPECYFIKACJI TECHNICZNEJ, BĘDĄCEJ INTERGALNYM ELEMENTEM SKŁADOWYM NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.

1.6.11 ELEMENTY WYPOSAŻENIA WNĘTRZ - DODATKOWE

Wszystkie pomieszczenia biurowe należy wyposażać w kosze na śmieci, wg danych zawartych na rysunkach i specyfikacji. Kosze w aneksach kuchennych jako integralny element zabudowy meblowej – w szafce pod zlewozmywakiem.

Toalety ogólnodostępne oraz łazienki w pokojach socjalnych wyposażać w dozowniki na mydło, suszarki do rąk, pojemniki na papier toaletowy, szczotki do wc oraz pojemniki na odpady. Szczegółowe zestawienie elementów wraz z opisem modelu i kolorystyki podane zostało na projektach łazienek i toalet oraz w specyfikacji technicznej.

Na holach, w sali konferencyjnych i biurach gabinetowych projektuje się jako dekoracje wystroju kwiaty w donicach stojących na ziemi o wys. ok 70cm w kolorze grafitowym. Projekt zieleni i nasadzeń wg odrębnego opracowania.

Na ścianach holi i korytarzy należy zainstalować elementy identyfikacji wizualnej Nadleśnictwa jak tablice informacyjne, tablice ogłoszeniowe, tabliczki przydrzwiowe, tabliczki kierunkowe oraz fotoramy ze zdjęciami lasów. Wszystkie te elementy – wygląd oraz zalecenia montażu należy wykonać wg Księgi identyfikacji wizualnej Państwowego Gospodarstwa

Leśnego Lasy Państwowe. Ilości i rozmieszczenie podano na rysunkach projektu wnętrza oraz w specyfikacji technicznej.

1.6.12 OPIS PRAC BUDOWLANYCH

W skład prac budowlanych z zakresu wykończenia wnętrza wchodzi następujące roboty :

Montaż drzwi

Dostarczenie i zamontowanie drzwi obejmuje również przygotowanie podłoża. Wykonawca przed przystąpieniem do prac, przygotowaniem produkcji stolarki i ślusarki, zobowiązany jest wykonać obmiarów w naturze – obiekcie.

Po zakończeniu prac Wykonawca jest zobowiązany doprowadzić otoczenie do stanu zastanego, tj.: tynkować – odmalować sąsiadującą z drzwiami ścianę do stanu zastanego, pozostawić posadzki, sufity w stanie zastanym).

Elementy te należy wykonać zgodnie z dokumentacją: parametry techniczne – szczególnie odporność ppoż., wielkość, jakość, wygląd estetyczny, ilości, lokalizacja.

Elementy należy dostarczać jako komplet: okucia, antaby, odboje, samozamykacze, klamki itp.

Malowanie

Na wszystkich ścianach po wykonaniu tynków, należy odpowiednio przygotować podłoże do malowania farbą lateksową. Ściany powinny być wyszpachlowane i zatarte na bardzo gładko. Przed rozpoczęciem prac należy wykonać próbę formatu min. 100x100cm, celem ustalenia ostatecznej kolorystyki.

Przy wykonywaniu robót malarskich wymaga się przestrzegania następujących zasad:

- prace na wysokości należy wykonywać z prawidłowych rusztowań, drabin lub pomostów roboczych,
- przy robotach przygotowawczych z użyciem materiałów alkalicznych należy stosować okulary ochronne i odzież ochronną,
- przy malowaniu wyrobami zawierającymi lotne rozpuszczalniki lub rozcieńczalniki prace należy wykonywać przy otwartych oknach lub przy czynnej i sprawnej wentylacji oraz przestrzegać zakazu używania ognia,
- w przypadku prowadzenia robót przygotowawczych, którym towarzyszy pylenie należy stosować maski pyłochłonne.

Roboty malarskie wykonywać dopiero po wyschnięciu tynków i szpachlowań.

Podłoża pod malowania dla ścian w projektowanych wnętrzach należy wyczyścić, zatynkować otwory, ubytki i pęknięcia, zaszpachlować na bardzo gładko.

Wymagania względem podłoża – Powierzchnie podłoża pod malowanie powinny być:

- gładkie i równe to znaczy bez narostów betonowych, zacieków zaprawy lub mleczka cementowego,
- mocne to znaczy powierzchniowo nie pylące, nie wykruszające się, bez spękań i rozwarstwień,
- czyste to znaczy bez plam, zaoliwień, pleśni i innych zanieczyszczeń.

Kontrola międzyfazowa obejmuje:

- jakości materiałów malarskich,
- wilgotności i przygotowania podłoża pod malowanie,
- jakości wykonywania kolejnych warstw powłokowych i temperatury w czasie malowania i schnięcia powłok,

Wyniki badań jakości materiałów i podłoża powinny potwierdzać protokoły lub wpisy do dziennika budowy.

Wykonawca uwzględni w swojej ofercie prace przygotowawcze konieczne do wykonania planowanych robót.

Uwzględni między innymi:

- uzupełnienie ubytków, szpachlowanie,
- skrobanie ewentualnych zaoliwień oraz ich dodatkowe zmycie,
- odkurzanie, odpylenie,

- gruntowanie odpowiednim środkiem gruntującym zależnym od rodzaju podłoża i docelowej powłoki malarskiej.

Wykonanie posadzki

Projektuje się wykonanie posadzek z płytek granitowych, gresowych oraz parkietu dębowego – układ wg rysunków.

Przed wykonaniem odczyścić podłoże. Posadzki powinny być odporne na obciążenie użytkowe oraz od urządzeń. Wszystkie posadzki w jednej przestrzeni należy wykonać na jednym poziomie, bez progów, szczególnie istotne jest to w miejscach łączenia dwóch różnych materiałów wykończeniowych jak płytki i parkiet, na łączeniach nie należy stosować listew.

Wykonawca w ramach niniejszego zakresu robót zobowiązany jest wykonać wszelkie roboty nie opisane w niniejszym dokumencie i w projektach, a które są niezbędne do prawidłowego zakończenia robót oraz te, które ze względu na swoją wiedzę fachową uzna za stosowne, po wcześniejszym uzgodnieniu z Inwestorem.

1.6.13 Ochrona zabytków

Budynek nie stanowi wartości historycznej. Nie przewiduje się zmian w formie budynków, nie zmienia się ich elewacji.

1.6.14 Oddziaływanie na środowisko naturalne

Nie zmienia się stopnia oddziaływania obiektu na środowisko naturalne, czy otoczenia.

Projektant:

mgr inż. arch. Monika Wolska – Gan

2. SPIS RYSUNKÓW

| Lp. | SKALA | Nazwa rysunku |
|------|--------|---|
| W-01 | 1 :50 | UKŁAD POSADZEK PIWNICY |
| W-02 | 1 :50 | UKŁAD POSADZEK PARTERU |
| W-03 | 1 :50 | UKŁAD POSADZEK PIĘTRA |
| W-04 | 1 :25 | PROJEKT WNĘTRZA TOALETY OGÓLNODOSTĘPNEJ POM NR 2 - PARTER |
| W-05 | 1 :25 | PROJEKT WNĘTRZA TOALETY OGÓLNODOSTĘPNEJ POM NR 3 - PARTER |
| W-06 | 1 :25 | PROJEKT WNĘTRZA TOALETY OGÓLNODOSTĘPNEJ POM NR 5 - PIĘTRO |
| W-07 | 1 :50 | KOLORYSTYKA ŚCIAN/ OSŁONY OKIENNE – RZUT PIWNIC |
| W-08 | 1 :50 | KOLORYSTYKA ŚCIAN/ OSŁONY OKIENNE – RZUT PARTERU |
| W-09 | 1 :50 | KOLORYSTYKA ŚCIAN/ OSŁONY OKIENNE – RZUT PIĘTRA |
| W-10 | 1 :100 | ZESTAWIENIE STOLARKI I ŚLUSARKI DRZWIOWEJ WE- WNĘTRZNEJ |
| W-11 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI PIWNICA |
| W-12 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI PARTER |
| W-13 | 1 :50 | ZESTAWIENIE MEBLI PRACOWNICZYCH - PARTER |
| W-14 | 1 :50 | ZESTAWIENIE MEBLI GABINETOWYCH - PARTER |
| W-15 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI PIĘTRO |
| W-16 | 1 :50 | ZESTAWIENIE MEBLI PRACOWNICZYCH - PIĘTRO |
| W-17 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI – POMIESZCZENIE NR 9 PIĘTRO (SEKRETARIAT) |
| W-18 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI – POMIESZCZENIE NR 10 PIĘTRO (GABINET NADLEŚNICZEGO) |
| W-19 | 1 :50 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI – POMIESZCZENIE NR 4 PIĘTRO (SALA KONFERENCYJNA) |
| W-20 | 1 :25 | UKŁAD FUNKCJONALNY MEBLI – POMIESZCZENIE NR 3 PIWNICA (ANEKS SOCJALNY) |

Projektant:

mgr inż. arch. Monika Wolska – Gan